

## Umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych

zawarta w dniu \_\_\_\_\_ 2019 roku w Warszawie (dalej także jako „Umowa”) pomiędzy:

**DEFENCE24 Sp. z o. o.** z siedzibą w Warszawie (00-372), przy ul. Foksal 18, wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy, pod numerem KRS 0000427851, NIP 1132857583, REGON 146224999, kapitał zakładowy 400 000,00 zł, (dalej jako „Defence24”), reprezentowaną przez:

Piotra Małeckiego – Prezes Zarządu,

i **Fundacją Dorastaj z Nami** z siedzibą w Warszawie (00-839), przy ul. Ogrodowej 7, wpisaną do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000361265, NIP 5252487228, REGON 142499736, (dalej jako „Fundacja”), reprezentowaną przez:

- 1) Magdalenę Pawlak – Prezesa Zarządu i
- 2) Annę Kowalik Mizgalską – Członka Zarządu,

zwanymi dalej łącznie „Nabywcą”,

a

Panią/Panem \_\_\_\_\_, zamieszkałą/ym  
pod \_\_\_\_\_ adresem \_\_\_\_\_,  
PESEL \_\_\_\_\_

zwaną/ym dalej „Autorem”,

zwanymi dalej łącznie „Stronami”,

o następującej treści:

### § 1

1. Autor oświadcza, iż zgłosił swoje uczestnictwo w Konkursie fotograficznym „To wydarzyło się naprawdę” (dalej jako „Konkurs”).
2. Nabywca oświadcza, iż jest Organizatorem Konkursu.

## **§ 2**

Przedmiotem niniejszej Umowy jest przeniesienie przez Autora na Nabywcę autorskich praw majątkowych wraz z prawami zależnymi do fotografii zgłoszonych do Konkursu (dalej jako „**Utwory**”), które zostały przekazane Nabywcy w wersji elektronicznej na adres e-mail Fundacji oraz na adres e-mail Defence24.

## **§ 3**

1. Autor oświadcza, iż:
  - a) Utwory są wynikiem jego samodzielnej i oryginalnej twórczości,
  - b) przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do Utworów,
  - c) jego prawa autorskie do Utworów nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich,
  - d) Utwory nie naruszają praw osób trzecich,
  - e) osoby widniejące na Utworach wyraziły zgodę na publikację ich wizerunku.
2. Autor ponosi wyłączną odpowiedzialność z tytułu ewentualnych roszczeń osób trzecich wynikających z naruszenia ich praw do Utworów.
3. W przypadku wystąpienia przeciwko Nabywcy przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw do Utworów, Autor zobowiązany jest do ich pełnego zaspokojenia.

## **§ 4**

1. Autor przenosi na Nabywcę autorskie prawa majątkowe wraz z prawami zależnymi do Utworów, bez ograniczeń co do czasu i terytorium, w zakresie korzystania i rozporządzania nimi na następujących polach eksploatacji:
  - a) wprowadzanie do pamięci komputera, w tym serwerów systemów informatycznych,
  - b) utrwalanie dowolną techniką i na dowolnym nośniku,
  - c) zwielokrotnianie dowolną techniką,
  - d) rozpowszechnianie Utworów w dowolnej formie,
  - e) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których Utwory utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem egzemplarzy,
  - f) publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie za pomocą wizji,
  - g) publiczne udostępnienie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych, Internecie, TV, publikowanie na stronach internetowych Nabywcy oraz na profilach Nabywcy w mediach społecznościowych,
  - h) wykorzystywanie w publikacjach, których wydawcą lub współwydawcą jest Nabywca,
  - i) wykorzystywanie Utworów do wykonania kalendarzy, albumów fotograficznych, a także do wydawnictwa książkowego, plakatowego, broszur, folderów, katalogów, materiałów promocyjnych, informacyjnych, reklamowych i innych związanych z działalnością Nabywcy lub podmiotów z nim współpracujących,

- j) dokonywanie zmian w Utworach polegających na ich powiększaniu i zmniejszaniu oraz niezbędna adaptacja Utworów.
2. Razem z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Nabywcę przechodzi wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie autorskiego prawa zależnego.

#### **§ 5**

Z chwilą odebrania Utworów przez Defence24 albo Fundację ze skrzynki odbiorczej poczty elektronicznej następuje przeniesienie własności egzemplarzy Utworów na Nabywcę.

#### **§ 6**

1. Autor przenosi na Nabywcę autorskie prawa majątkowe wraz z prawami zależnymi do Utworów nieodpłatnie.
2. Autorowi nie przysługuje wynagrodzenie z tytułu wykorzystywania przez Nabywcę Utworów oraz ich opracowań.

#### **§ 7**

Nabywca może korzystać i rozpowszechniać Utwory oraz ich opracowania oznaczając je imieniem i nazwiskiem Autora.

#### **§ 8**

Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

#### **§ 9**

Wszelkie spory mogące wynikać z tytułu niniejszej Umowy rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Defence24 lub Fundacji.

#### **§ 10**

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie zastosowanie mają przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz.U. Nr 24, poz. 83 z późn. zm.). W pozostałym zakresie zastosowanie do niniejszej Umowy mają przepisy kodeksu cywilnego.

#### **§ 11**

Umowa została sporządzona w trzech (3) jednobrzmiących egzemplarzach: jeden dla Autora, jeden dla Defence24, jeden dla Fundacji.

\_\_\_\_\_  
Autor

\_\_\_\_\_  
Prezes Zarządu Defence24

\_\_\_\_\_  
Prezes Zarządu Fundacji

\_\_\_\_\_  
Członek Zarządu Fundacji